

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

KLASA VI

Rok szkolny 2026/2027

Natalia Siwecka

1. Ogólne kryteria ocen

Uczeń otrzymujący ocenę wyższą spełnia równocześnie wymagania na oceny niższe.

Obszar	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Wymagania ogólne	Opanował w niewielkim stopniu podstawowe wiadomości i umiejętności; pracuje przy pomocy nauczyciela.	Opanował podstawowe wiadomości i umiejętności podstawy programowej; rozwiązuje typowe zadania o niewielkim stopniu trudności.	Opanował wiadomości i umiejętności w stopniu pozwalającym rozwiązywać samodzielnie zadania o średnim stopniu trudności.	Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności podstawy programowej; samodzielnie rozwiązuje zadania o znacznym stopniu trudności.	Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową; samodzielnie i twórczo rozwiązuje problemy nietypowe.
Czytanie i odbiór tekstów	Czyta krótkie teksty, wskazuje głównych bohaterów i miejsce akcji; zna treść większości lektur we fragmentach.	Czyta ze zrozumieniem, wskazuje elementy świata przedstawionego; zna treść wymaganych lektur w całości.	Samodzielnie wyszukuje informacje jawne i ukryte, ocenia zachowania bohaterów, sporządza plan wydarzeń.	Rozumie sens dosłowny i przenośny tekstu, analizuje środki stylistyczne, formułuje wnioski i uogólnienia.	Analizuje i interpretuje teksty w sposób pogłębiony, posługując się terminologią przedmiotową; czyta lektury dodatkowe.
Wypowiedzi pisemne i ustne	Używa prostego słownictwa; popełnia liczne błędy językowe i ortograficzne; recytuje krótki tekst z pomocą nauczyciela.	Buduje na ogół poprawne zdania, redaguje proste formy wypowiedzi; recytuje wyuczony tekst w całości.	Tworzy argumenty poparte przykładami, pisze spójny tekst z zachowaniem akapitów; nieliczne błędy językowe.	Wypowiedzi poprawne stylistycznie, ortograficznie i logicznie; stosuje bogate słownictwo i cytaty.	Wypowiedzi oryginalne i twórcze, zgodne z wyznacznikami gatunkowymi; recytacja artystyczna, prezentacje multimedialne.
Umiejętności gramatyczne	Z pomocą nauczyciela rozróżnia poznane części mowy, wskazuje podmiot i orzeczenie.	Rozpoznaje podstawowe części mowy, tworzy poprawne formy fleksyjne,	Rozpoznaje wszystkie części mowy i funkcje części zdania; przekształca	Biegle rozróżnia części mowy, klasyfikuje wypowiedzenia, buduje zdania złożone	Posiada umiejętności z nauki o języku wykraczające poza program klasy.

Obszar	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
		odróżnia zdanie od równoważnika.	zdania pojedyncze w złożone.	współrzędnie i podrzędnie.	

Język polski, klasa 6 (najważniejsze umiejętności według rozdziałów)
Na podstawie rozkładu materiału „NOWE Słowa na start!” 6 (edycja 2024).

Rozdział	Czytanie i interpretacja tekstów	Gramatyka (nauka o języku)	Pisanie i mówienie	Ortografia i interpunkcja
1. Inni, obcy, tacy sami?	opisuje i omawia kompozycję obrazu; rozpoznaje komiks; omawia świat przedstawiony, narratora, fabułę jedno- i wielowątkową; odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych; wskazuje podmiot liryczny	części mowy odmienne (powtórzenie); związki frazeologiczne	pisze charakterystykę postaci; dyskutuje o tolerancji, wyobcowaniu i niepełnosprawności; korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny	trudne formy rzeczowników i przymiotników
2. Trudne sprawy	analizuje mowę ciała i kolorystykę na obrazie; określa tematykę i problematykę tekstu; rozpoznaje obraz poetycki i nastrój wiersza; nazywa uczucia bohaterów	czasowniki dokonane i niedokonane; strona czynna i bierna; funkcja zaimków	opisuje przeżycia wewnętrzne; wypowiada się o trudnych sprawach (strata, samotność, dorastanie); kulturalnie korzysta z telefonu	trudne formy czasowników
3. Jacy jesteśmy?	rozpoznaje bajkę i jej cechy (alegoria, morał); wskazuje ludzkie wady ukazane w utworach; korzysta ze słownika terminów literackich	części mowy nieodmienne; wykrzyknik i partykuła	pisze wypowiedź argumentacyjną (teza, argumenty); prowadzi kulturalną dyskusję	pisownia „nie” z różnymi częściami mowy; użycie dwukropka
4. Odkrywanie świata	rozpoznaje cechy powieści przygodowej; odróżnia bohaterów pierwszo- i drugoplanowych; wskazuje wątek główny i poboczne oraz punkt kulminacyjny; odróżnia tło historyczne od fikcji; interpretuje wiersz o podróży	części zdania; wyrażanie oczekiwań	urozmaica wypowiedź twórczą; opisuje wspomnienia z podróży; wypowiada się o znajomości języków i o muzeach	wielka i mała litera; znaki interpunkcyjne w dialogach
5. Na skrzydłach fantazji	rozpoznaje cechy powieści fantasy; charakteryzuje bohaterów; omawia znaczenie podtytułu; porównuje książkę z filmem; interpretuje fragment epiki poetyckiej; omawia rolę muzyki w tekstach kultury	wypowiedzenia; łączenie wyrazów w zdaniu (związki wyrazowe)	pisze opowiadanie twórcze na podstawie baśni lub legendy; wypowiada się o wyobraźni i pamiętnych dniach	ą, ę oraz om, on, em, en; przecinek w zdaniu pojedynczym
6. A było to dobre	rozpoznaje motywy biblijne i mityczne; odróżnia przypowieść od mitu; interpretuje obraz i wiersz; wskazuje wartości i zasady postępowania; omawia różne punkty widzenia	zdania złożone współrzędnie i podrzędnie; typy zdań złożonych współrzędnie	pisze opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści; dyskutuje o tolerancji i dobroci	pisownia wyrazów obcych; użycie nawiasu

7. Spotkania z naturą	interpretuje wiersz (środki stylistyczne, nastrój); omawia relację człowiek–przyroda i uczucia zwierząt	głoski i sylaby; głoski dźwięczne/bezdźwięczne, ustne/nosowe; akcent wyrazowy i intonacja zdania	pisze list oficjalny; stosuje zasady kulturalnego porozumiewania się; wypowiada się o ekologii	ó, u, rz, ż, ch, h; użycie średnika
8. Kartki z kalendarza	interpretuje wiersz religijny i teksty o świętach; wskazuje środki stylistyczne i ich funkcję; charakteryzuje nastrój	–	wypowiada się o tradycjach i sposobach świętowania	–

2. Sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności

- sprawdziany pisemne, ocena 1-6
- kartkówki (zapowiedziane i niezapowiedziane, z zakresu trzech ostatnich lekcji), ocena 1-6
- kartkówki z lektur, ocena 1-6
- dyktanda, ocena 1-6
- projekty i prace w grupach, ocena 1-6
- recytacja, ocena 1-6
- odpowiedź ustna, ocena 1-6

3. Kryteria oceniania bieżącego

1. Ocenianie bieżące ukazuje postępy ucznia i przekazuje informację zwrotną o opanowanej wiedzy i umiejętnościach.
2. Przygotowanie do lekcji obejmuje: prowadzenie zeszytu przedmiotowego, znajomość lektur, posiadanie podręczników i przyborów oraz wykonanie zadań z poprzedniej lekcji.
3. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie w sytuacji losowej (odnotowywane jako „X” w ocenie zachowania); pozostałe braki (np. brak zeszytu) odnotowuje się jako „bm”.
4. Informacja zwrotna wskazuje mocne strony pracy, obszary do poprawy oraz sposób poprawy błędów; uczeń poprawia pracę zgodnie z otrzymanymi wskazówkami.
5. Sprawdziany zapowiada się z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem wraz z zakresem materiału (nacobezu); obowiązuje na nich również materiał z poprzednich działów.
6. Kartkówki z mniejszych partii materiału zapowiada się z wyprzedzeniem do tygodnia; dopuszczalne są także kartkówki niezapowiedziane z zakresu trzech ostatnich lekcji.
7. Nieobecność podczas sprawdzianu: przy nieobecności 2 dni i dłużej termin zaliczenia ustala się indywidualnie po powrocie do szkoły; przy nieobecności tylko w dniu sprawdzianu uczeń pisze go na najbliższej lekcji.

8. Skala procentowa prac pisemnych:
niedostateczny 0–29%,
dopuszczający 30–49%,
dostateczny 50–69%,
dobry 70–84%,
bardzo dobry 85–97%,
celujący 98–100%.
9. Prace pisemne są oceniane i przekazane uczniowi nie później niż w ciągu 14 dni.
10. Do ustalenia oceny śródrocznej lub rocznej wymagane są co najmniej dwie oceny cząstkowe.
11. Stwierdzony plagiat skutkuje oceną niedostateczną, która nie podlega poprawie.
12. Kryteria oceny dłuższych form pisemnych (klasy 4–6): zgodność z tematem (praca nie na temat = ocena niedostateczna), cechy gatunkowe, kompozycja, poprawność językowa, ortografia, interpunkcja, estetyka pracy.

4. Zasady poprawy ocen

1. Uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy każdej oceny, o ile nauczyciel nie ustali inaczej.
2. Poprawa następuje w terminie 2 tygodni od oddania pracy i może przybrać inną formę niż pierwotna.
3. Poprawa oceny niedostatecznej jest obowiązkowa co najmniej raz.
4. W dzienniku elektronicznym odnotowuje się cały proces poprawy; pod uwagę brany jest stopień najwyższy.
5. Po nieobecności uczeń uzupełnia zaległości w terminie 7 dni od powrotu do szkoły, na zasadach ustalonych przez nauczyciela.
6. Niezaliczoną pracę pisemną oznacza się w dzienniku jako „U”; brak uzupełnienia w wyznaczonym terminie skutkuje trwałym zapisem, uwzględnianym przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej.
7. Stwierdzenie niesamodzielności pracy skutkuje naganną oceną zachowania oraz obowiązkiem ponownego jej napisania.

5. Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

1. Na miesiąc przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i rodziców o przewidywanej ocenie rocznej (pisemnie lub przez dziennik elektroniczny).
2. Roczne oceny klasyfikacyjne ustala się na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej; ocena ustalona nie może być niższa niż przewidywana.
3. Uczeń zgłasza chęć uzyskania wyższej oceny nauczycielowi w terminie do tygodnia od otrzymania oceny przewidywanej.
4. Nauczyciel w ciągu tygodnia przekazuje uczniowi indywidualnie opracowany zakres materiału; ocena wyższa może wymagać wykonania dodatkowych zadań wskazanych przez nauczyciela.

6. Lektury

1. Znajomość lektury obejmuje wiedzę i umiejętności dotyczące przeczytanego tekstu, sprawdzane w formie pisemnej lub ustnej według odpowiednich kryteriów oceniania.
2. Każdy uczeń musi znać lektury obowiązkowe zgodne z podstawą programową oraz co najmniej dwie lektury uzupełniające wskazane przez nauczyciela.
3. Na pierwszej lekcji w roku szkolnym nauczyciel podaje listę lektur; o dokładnym terminie uczeń jest informowany co najmniej 3 tygodnie wcześniej.

Pozycje książkowe omawiane w całości:

- B. Mull – „Baśniobór”;
- J.R.R. Tolkien – „Hobbit”;
- R.Kosik „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”
- J.K Rowling „Harry Potter i Kamień Filozoficzny” (tom1)
- R. Riordan – „Percy Jackson i bogowie olimpijscy. Złodziej pioruna” (tom 1);
- lektura uzupełniająca – do ustalenia.