

**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 4** w Niepublicznej Szkole Podstawowej w Mielcu – przygotowana w oparciu o **Statut szkoły, podstawę programową plastyki dla II etapu edukacyjnego (klasy IV–VIII)** oraz typowy program nauczania (m.in. „Do dzieła!” – Nowa Era).

## 1. Cele przedmiotu

- Rozwijanie **spostrzegawczości, wyobraźni i kreatywności**.
- Kształcenie **wrażliwości estetycznej** i zdolności do wyrażania emocji w różnych technikach plastycznych.
- Poznanie **podstawowych środków wyrazu plastycznego**: linia, kształt, barwa, faktura, proporcje, światłocien, perspektywa.
- Zapoznanie z **wybranymi dziełami sztuki polskiej i światowej**.
- Uczenie się **poszanowania cudzej pracy, współpracy w grupie** oraz dbania o porządek i bezpieczeństwo w pracowni.

## 2. Kryteria oceniania ogólne (zgodne ze Statutem §58-61)

Ocena uwzględnia:

1. **Rozumienie treści nauczania** (pojęcia plastyczne, znajomość technik).
2. **Stosowanie wiadomości w praktyce** (wykorzystanie technik i narzędzi w zadaniach).
3. **Samodzielność, staranność i organizację pracy** (w tym dbałość o materiały).
4. **Inwencję twórczą** – oryginalność, własne pomysły.
5. **Współpracę i postawę podczas zajęć** – aktywność, terminowość, porządek.

## 3. Wymagania na poszczególne oceny

Ocena	Kryteria (zgodnie z §61 Statutu)
celująca (6)	– opanował pełną wiedzę i umiejętności przewidziane dla klasy 4, – <b>samodzielnie</b> stosuje je w nietypowych sytuacjach, – wykazuje <b>twórcze, oryginalne rozwiązania</b> w pracach, – bierze udział w konkursach plastycznych lub wykonuje dodatkowe projekty.
bardzo dobra (5)	– zna i poprawnie stosuje wszystkie omawiane pojęcia, – potrafi dobrać technikę do tematu, – prace są <b>starannie, estetycznie i samodzielnie</b> wykonane, – rozpoznaje podstawowe dzieła i artystów omawianych na lekcji.
dobra (4)	– w większości poprawnie stosuje środki wyrazu, – wykonuje prace zgodnie z tematem, ale z pomocą nauczyciela przy trudniejszych zadaniach, – poprawnie zna najważniejsze pojęcia i fakty.
dostateczna (3)	– opanował <b>podstawowy zakres wiedzy i umiejętności</b> , – wykonuje prace o prostej kompozycji, – wymaga częstych wskazówek nauczyciela.

<b>Ocena</b>	<b>Kryteria (zgodnie z §61 Statutu)</b>
<b>dopuszczająca (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opanował <b>minimum konieczne</b>: zna najprostsze pojęcia (np. barwa podstawowa/dopełniająca),</li> <li>– wykonuje pracę tylko częściowo samodzielnie lub niestarannie,</li> <li>– ma braki w przygotowaniu, lecz podejmuje próbę wykonania zadania.</li> </ul>
<b>niedostateczna (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>nie wykazuje podstawowych wiadomości i umiejętności</b> nawet z pomocą nauczyciela,</li> <li>– odmawia wykonania pracy lub prac nie oddaje.</li> </ul>

#### 4. Zakres treści programowych (kl. 4 – przykładowe działy)

1. **Elementy języka plastyki** – punkt, linia, plama, kompozycja otwarta/zamknięta.
2. **Barwa** – koło barw, barwy ciepłe/zimne, dopełniające, złamane.
3. **Faktura i materiał** – papier, tkanina, glina, tworzywa naturalne.
4. **Światło i cień**, wrażenie przestrzeni (prosta perspektywa).
5. **Formy dekoracyjne** – ornamenty, motywy roślinne, ludowe, użytkowe.
6. **Poznajemy artystów** – np. Leonardo da Vinci „Dama z gronostajem”, Jan Matejko „Stańczyk”, Claude Monet „Impresja – wschód słońca”.
7. **Kultura regionu** – sztuka ludowa Podkarpacia.
8. **Projekty okolicznościowe** – kartki, plakaty, ilustracje do lektur.

#### 5. Formy sprawdzania osiągnięć

- prace plastyczne na lekcjach i w domu,
- mini-projekty i prezentacje,
- kartkówki/quizy z pojęć i poznanych dzieł,
- aktywność i współpraca w zespole,
- **portfolio ucznia / teczka prac** (§64 Statutu).

#### 6. Dostosowanie wymagań

Dla uczniów ze specjalnymi potrzebami, wymagania dostosowuje się do możliwości i zaleceń poradni: skrócenie zadań, wydłużony czas, częste wzmocnienia pozytywne, jasne kryteria sukcesu.