

**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 7 w Niepublicznej Szkole Podstawowej w Mielcu – przygotowana w oparciu o Statut szkoły, podstawę programową plastyki dla II etapu edukacyjnego (klasy IV–VIII) oraz typowy program nauczania (m.in. „Do dzieła!” – Nowa Era).**

## **1. Cele przedmiotu**

- Kształcenie **świadomego i krytycznego odbioru sztuki** dawnych epok i współczesności.
- Doskonalenie **umiejętności twórczych** w zakresie rysunku, malarstwa, grafiki, rzeźby i technik mieszanych.
- Rozwijanie **umiejętności projektowania i tworzenia prac plastycznych w różnych formach – płaskiej i przestrzennej.**
- Rozwijanie **wyobraźni przestrzennej, poczucia proporcji, kompozycji i harmonii barw.**
- Rozumienie **stylów, kierunków i prądów artystycznych** – w tym sztuki nowoczesnej.
- Kształtowanie **postaw twórczej aktywności, otwartości na kulturę i współpracy w grupie.**

## **2. Kryteria oceniania ogólne (zgodne ze Statutem §58–61)**

Ocenie podlega:

1. **Wiedza o sztuce i pojęcia plastyczne** – znajomość terminologii, stylów i kierunków.
2. **Umiejętności praktyczne** – wykorzystanie technik, narzędzi i środków wyrazu plastycznego.
3. **Samodzielność, staranność i organizacja pracy.**
4. **Kreatywność i oryginalność rozwiązań artystycznych.**
5. **Postawa na lekcjach** – aktywność, przygotowanie do zajęć, współpraca w zespole, dbałość o narzędzia i porządek.

## **3. Wymagania na poszczególne oceny**

| <b>Ocena</b>            | <b>Kryteria</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>celująca (6)</b>     | – biegle zna zagadnienia programowe klasy 7 i <b>twórczo je stosuje</b> ,<br>– wykonuje prace <b>wybitnie oryginalne i samodzielne</b> , stosując różnorodne techniki,<br>– potrafi analizować dzieła sztuki pod kątem formy, treści i kontekstu historycznego,<br>– uczestniczy w konkursach, przygotowuje dodatkowe projekty, prace na wystawy. |
| <b>bardzo dobra (5)</b> | – poprawnie stosuje zasady kompozycji, perspektywy, światłocienia,<br>– zna i rozpoznaje style, kierunki oraz omawianych artystów,                                                                                                                                                                                                                |

| Ocena                     | Kryteria                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– prace są <b>estetyczne, zgodne z tematem i w pełni samodzielne</b>,</li> <li>– aktywnie i kulturalnie pracuje w zespole.</li> </ul>                                                                                                        |
| <b>dobra (4)</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie stosuje podstawowe techniki i środki wyrazu,</li> <li>– prace są staranne, zwykle samodzielne,</li> <li>– zna podstawowe pojęcia, style i potrafi je wskazać w dziełach.</li> </ul>                                              |
| <b>dostateczna (3)</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opanował <b>podstawowy zakres wiedzy i umiejętności</b>,</li> <li>– wykonuje prace zgodnie z tematem, wymaga częstych wskazówek nauczyciela,</li> <li>– ma trudności z prawidłowym stosowaniem perspektywy, waloru, kompozycji.</li> </ul> |
| <b>dopuszczająca (2)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opanował <b>minimum konieczne</b>: zna tylko proste pojęcia i wykonuje podstawowe zadania plastyczne,</li> <li>– prace niepełne, często niestaranne, wymagają dużej pomocy nauczyciela.</li> </ul>                                         |
| <b>niedostateczna (1)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności</b>,</li> <li>– nie wykonuje prac mimo pomocy nauczyciela, nie zna omawianych pojęć i stylów.</li> </ul>                                                                            |

#### 4. Zakres treści programowych (kl. 7 – przykładowe działy)

1. **Historia sztuki i style** – renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, realizm, impresjonizm, secesja, kubizm, ekspresjonizm, abstrakcja.
2. **Rysunek i malarstwo** – studium proporcji człowieka, szkic pejzażu miejskiego, martwa natura z zastosowaniem światłocienia.
3. **Grafika** – linoryt, monotypia, elementy grafiki komputerowej.
4. **Rzeźba i forma przestrzenna** – płaskorzeźba w glinie, modelowanie figur w masie solnej lub gipsie.
5. **Barwa i światło** – kontrasty walorowe i barwne, ekspresja koloru w sztuce nowoczesnej.
6. **Sztuka użytkowa** – projektowanie plakatu, logotypu, dekoracji wnętrz.
7. **Architektura** – rozpoznawanie elementów stylów historycznych w architekturze europejskiej i polskiej.
8. **Projekty tematyczne i zespołowe** – makieta architektoniczna, wystawa szkolna, dekoracje okolicznościowe.

#### 5. Formy sprawdzania osiągnięć

- prace plastyczne (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba),
- ćwiczenia w szkicowniku / portfolio ucznia (§64 Statutu),
- prace projektowe indywidualne i grupowe,
- quizy i karty pracy z pojęć i historii sztuki,
- prezentacje i udział w wystawach,
- aktywność, przygotowanie do zajęć, dbałość o narzędzia i kulturę pracy.

## **6. Dostosowanie wymagań**

Dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nauczyciel:

- upraszcza instrukcje, dzieli zadania na etapy,
- zapewnia wydłużony czas pracy i przerwy,
- stosuje częste wzmocnienia pozytywne i jasne kryteria sukcesu,
- ogranicza ilość bodźców rozpraszających,
- dostosowuje poziom trudności ćwiczeń (np. prostsza wersja zadania).