

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 5 w Niepublicznej Szkole Podstawowej w Mielcu – przygotowana w oparciu o Statut szkoły, podstawę programową plastyki dla II etapu edukacyjnego (klasy IV–VIII) oraz typowy program nauczania (m.in. „Do dzieła!” – Nowa Era).

1. Cele przedmiotu

- Doskonalenie umiejętności **posługiwania się językiem plastyki**: linia, barwa, faktura, proporcje, światło, cień, perspektywa.
- Kształtowanie **umiejętności świadomego komponowania** obrazu i projektowania form użytkowych.
- Rozwijanie **wyobraźni przestrzennej** i zdolności obserwacji.
- Rozbudzanie **wrażliwości estetycznej i otwartości na sztukę współczesną i tradycyjną**.
- Poznanie **wybranych dzieł i artystów polskich i światowych** w kontekście epok i stylów.
- Wychowanie do **kultury pracy w zespole, poszanowania cudzej twórczości i odpowiedzialnego korzystania z materiałów plastycznych**.

2. Kryteria oceniania ogólne (zgodne ze Statutem §58–61)

Ocenie podlega:

1. **Rozumienie zagadnień teoretycznych** (pojęcia plastyczne, wiedza o sztuce).
2. **Praktyczne wykorzystanie technik i materiałów** w projektach.
3. **Samodzielność, staranność, estetyka wykonania** i dbałość o narzędzia.
4. **Twórczość i oryginalność pomysłów**.
5. **Postawa na lekcji** – aktywność, praca w grupie, przygotowanie do zajęć.

3. Wymagania na poszczególne oceny

Ocena	Kryteria
celująca (6)	– opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności dla klasy 5, – samodzielnie i kreatywnie wykorzystuje różne techniki, – wykonuje prace o wysokim poziomie estetycznym i oryginalnym ujęciu tematu, – podejmuje działania dodatkowe: projekty, udział w konkursach, pogłębianie wiedzy o sztuce.
bardzo dobra (5)	– poprawnie stosuje omawiane techniki i zasady kompozycji, – prace są staranne, samodzielne i zgodne z tematem, – rozpoznaje dzieła i artystów omawianych na lekcjach, – wykazuje aktywność i kulturę pracy w zespole.

Ocena	Kryteria
dobra (4)	– stosuje podstawowe techniki i środki wyrazu plastycznego, – wykonuje prace w większości samodzielnie, z drobną pomocą nauczyciela, – zna i rozumie najważniejsze pojęcia omawiane na zajęciach.
dostateczna (3)	– opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności, – wykonuje proste prace zgodnie z tematem, wymaga częstych wskazówek nauczyciela, – ma trudności w stosowaniu pojęć plastycznych.
dopuszczająca (2)	– opanował minimum konieczne, – wykonuje pracę z pomocą nauczyciela lub niestarannie, – zna jedynie najprostsze pojęcia (np. proporcja, kontrast barwny).
niedostateczna (1)	– nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, – nie wykazuje chęci wykonania zadania, nie oddaje prac.

4. Zakres treści programowych (kl. 5 – przykładowe działy)

1. **Kompozycja** – statyczna i dynamiczna, zasada złotego podziału.
2. **Perspektywa** – kulisowa, linearna jednozbiegowa, iluzja głębi.
3. **Barwa w sztuce** – kontrasty barwne, walor, światłocien.
4. **Rzeźba i forma przestrzenna** – płaskorzeźba, rzeźba pełna (papier, glina, masa solna).
5. **Grafika i plakat** – liternictwo, znaki graficzne, komiks.
6. **Sztuka użytkowa i projektowa** – wzornictwo, dekoracja przedmiotów codziennego użytku.
7. **Poznajemy style i artystów** – np. W. Kandinsky (abstrakcja), S. Wyspiański (secesja), P. Picasso (kubizm).
8. **Kultura regionu** – rękodzieło i wzory ludowe Podkarpacia.
9. **Projekty tematyczne i okolicznościowe** – kartki, plakaty, dekoracje przestrzenne.

5. Formy sprawdzania osiągnięć

- prace plastyczne wykonywane na lekcjach i w domu,
- ćwiczenia w szkicowniku / portfolio,
- quizy lub karty pracy z pojęć i historii sztuki,
- aktywność, praca w zespole, przygotowanie do lekcji,
- prezentacje mini-projektów, prace 3D.

6. Dostosowanie wymagań

Dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nauczyciel:

- upraszcza instrukcje i polecenia,
- wydłuża czas pracy,

- stosuje częste wzmocnienia pozytywne i krótkie przerwy,
- jasno wskazuje kryteria sukcesu,
- pozwala na pracę w mniejszych etapach.