

WYMAGANIA EDUKACYJNE

ROK SZKOLNY	2025/2026
KLASA	VII
PRZEDMIOT	Muzyka
UCZĄCY	Tomasz Kołodziejczyk

1. ZAKRES WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Temat zajęć	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, 	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie prostym, 	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii 	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz

	<p>gra na flecie gamę i kilka</p> <p>najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,</p> <ul style="list-style-type: none"> • niechętnie podejmuje działania muzyczne, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. 	<p>programie nauczania,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, 	<p>przewidzianych w programie nauczania,</p> <ul style="list-style-type: none"> • umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy. 	<p>z repertuaru dodatkowego,</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, • jest bardzo aktywny muzycznie, • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
--	--	--	---	---	--

Wymagania edukacyjne na pierwsze śródrocze:					
Śpiew - nauka na pamięć hymnu unii europejskiej „Oda do radości”. Uczeń	- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa hymn unii europejskiej „Oda do radości”.	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa hymn unii europejskiej „Oda do radości”.	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn unii europejskiej „Oda do radości”.	- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn unii europejskiej „Oda do radości”.	- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa hymn unii europejskiej „Oda do radości” oraz dodatkową dowolną piosenkę z repertuaru dodatkowego.
Gra na flecie prostym lub innym instrumencie melodycznym utwór „Kołysanka” J.Brahms - fragment.	- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra utwór „Kołysanka” J.Brahms - fragment.	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra utwór „Kołysanka” J.Brahms - fragment.	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra utwór „Kołysanka” J.Brahms - fragment.	- prawidłowo i samodzielnie gra utwór „Kołysanka” J.Brahms - fragment.	- prawidłowo gra utwór „Kołysanka” J.Brahms - fragment oraz jedną dowolną melodie z repertuaru dodatkowego,
Aplikacja Flat-Ipad Zapis nutowy w aplikacji.	- niedbale, nie starając się poprawić błędów zapisuje fragmenty partytury muzycznej.	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela zapisuje fragmenty partytury muzycznej.	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela zapisuje fragmenty partytury muzycznej.	- prawidłowo i samodzielnie zapisuje fragmenty partytury muzycznej.	- prawidłowo zapisuje fragmenty partytury muzycznej ,potrafi zapisać fragment prostej melodii ludowej ze słuchu.
Wymagania edukacyjne na drugie śródrocze:					

Śpiew – nauka na pamięć pieśni „Prząśniczka”.	- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa pieśń „Prząśniczka”.	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa pieśń „Prząśniczka”.	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśń „Prząśniczka”.	- prawidłowo i samodzielnie śpiewa pieśń „Prząśniczka”.	- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa pieśń „Prząśniczka” oraz dowolną piosenkę z repertuaru dodatkowego.
Gra na flecie prostym lub innym instrumencie melodycznym temat z baletu „Jezioro łabędzie”.	- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra temat z baletu „Jezioro łabędzie”.	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra temat z baletu „Jezioro łabędzie”.v	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra temat z baletu „Jezioro łabędzie”.	- prawidłowo i samodzielnie gra temat z baletu „Jezioro łabędzie”.	- prawidłowo gra temat z baletu „Jezioro łabędzie” oraz jedną dowolną melodie z repertuaru dodatkowego,
Aplikacja Flat-Ipad Zapis nutowy w aplikacji.	- niedbale, nie starając się poprawić błędów zapisuje fragmenty partytury muzycznej.	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela zapisuje fragmenty partytury muzycznej.	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela zapisuje fragmenty partytury muzycznej.	- prawidłowo i samodzielnie zapisuje fragmenty partytury muzycznej.	- prawidłowo zapisuje fragmenty partytury muzycznej ,potrafi zapisać fragment prostej melodii ludowej ze słuchu.

2. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI :

Przy wystawianiu oceny z muzyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym – flecie, dzwonkach oraz na instrumentach melodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych.
- działania twórcze, udział w akademiach lub konkursach szkolnych oraz pozaszkolnych.
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,

3. KRYTERIA OCENIANIA BIEŻĄCEGO:

Zasady oceniania poszczególnych form sprawdzania wiedzy, a w szczególności:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

Ogólne Wymagania Edukacyjne na poszczególne oceny powinny uwzględniać

- 1 indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- 2 wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- 3 samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;

4. ZASADY PONOWNEGO USTALANIA STOPNIA:

Ze statutu:

1. *Uczeń ma prawo do poprawy każdej otrzymanej oceny minimum jeden raz o ile nauczyciel nie wskaże więcej.*
2. *Ponowne ustalenie oceny musi nastąpić w terminie 2 tygodni od oddania pracy i nie musi być przeprowadzone w takiej samej formie jak pierwotna.*
3. *Ponowne ustalenie oceny w przypadku oceny niedostatecznej jest obowiązkowe co najmniej raz.*
4. *W dzienniku elektronicznym odnotowuje się cały proces ponownego ustalania oceny, a pod uwagę brany jest najwyższy stopień.*
5. *W przypadku nieobecności w szkole uczeń ma obowiązek uzupełnienia braków i nadrobienia zaległości w terminie 7 dni od powrotu do szkoły, a szczegółowe zasady określa nauczyciel danego przedmiotu.*
6. *Nienapisaną pracę pisemną oznacza się w dzienniku elektronicznym jako U, która oznacza, że uczeń nie przedstawił pracy i ma obowiązek ją uzupełnić.*
7. *W przypadku niesamodzielnej pracy pisemnej uczeń otrzymuje ocenę naganną z zachowania w kryterium właściwe zachowanie podczas zajęć edukacyjnych jak również ma obowiązek ponownego jej napisania.*
8. *Formy pisemne oceniane są przez nauczyciela niezwłocznie, najpóźniej w terminie 14 dni od ich napisania, po czym ocena przekazywana jest uczniowi i wpisywana do dziennika elektronicznego.*
9. *Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w sytuacji awaryjnej, co oznaczane jest jako X w ocenie z zachowania, w kryterium dotyczącym wywiązywania się z obowiązków ucznia.*
10. *Nie dopuszcza się ustalania z góry przez nauczyciela możliwości zgłaszania żadnych form nieprzygotowania ucznia.*
11. *Pozostałe formy nieprzygotowania do lekcji (brak zeszytu, przyborów, stroju itp.) również odnotowuje się w ocenie z zachowania (X- nieprzygotowanie, bz- brak zeszytu, bs- brak stroju, bp- brak postępów).*
12. *Wyjścia z sali lekcyjnej podczas zajęć oznacza się w dzienniku elektronicznym w zakładce frekwencji jako W wraz z liczbą minut nieobecności.*

.....

.....

5. WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ:

Ze statutu:

- 1.a.i.1.a.i.1. Na miesiąc przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciele oraz wychowawca oddziału informują ucznia i jego rodziców o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych oraz przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej zachowania.*
- 1.a.i.1.a.i.2. Informację o ocenach przewidywanych przekazuje się pisemnie lub za pomocą dziennika elektronicznego.*
- 1.a.i.1.a.i.3. Roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych oraz roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania ustala się na tydzień przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej.*
- 1.a.i.1.a.i.4. Ustalona roczna ocena klasyfikacyjna nie może być niższa niż ocena przewidywana.*
- 1.a.i.1.a.i.5. Uzyskanie wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych jest możliwe dla każdego ucznia, który wyrazi taką chęć i odbywa się w drodze rozmowy ucznia z nauczycielem nad poziomem spełnienia przez ucznia kryteriów na ocenę przewidywaną i wyższą, która może być uzupełniona wykonaniem przez ucznia wskazanych przez nauczyciela zadań.*

.....
.....